



VASLO

DOSSIER DE PRESSE

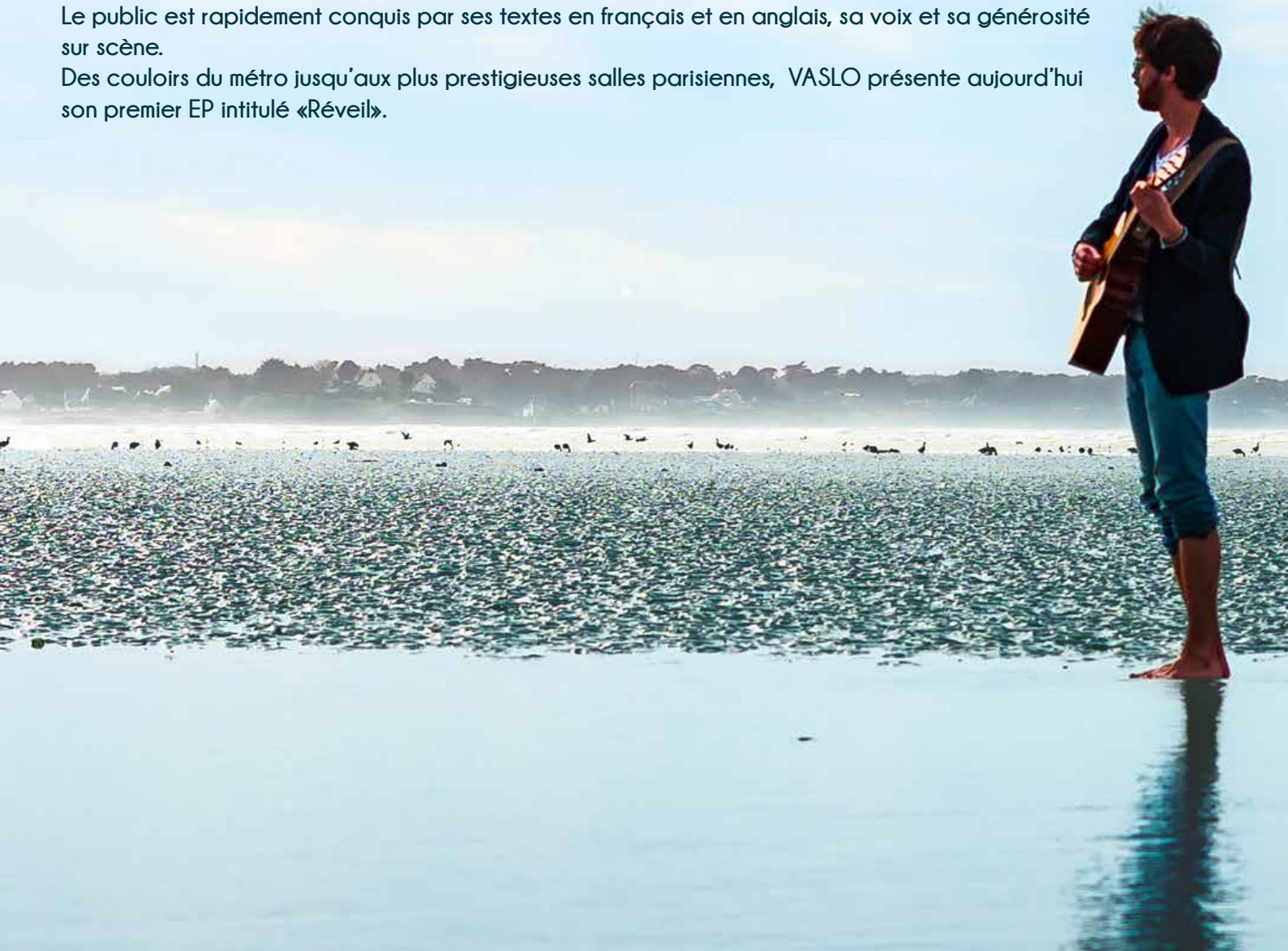
Pop-Folk Progressive - Exploration vocale et musicale

VASLO est une invitation au voyage.

Entre mélancolie et célébrations, ses compositions Pop-Folk Progressives subliment sa voix légèrement voilée, sensible et puissante à la fois.

Tant de diversité et pourtant, VASLO a son style unique, à fleur de peau, qui fait vibrer à chaque son. Le public est rapidement conquis par ses textes en français et en anglais, sa voix et sa générosité sur scène.

Des couloirs du métro jusqu'aux plus prestigieuses salles parisiennes, VASLO présente aujourd'hui son premier EP intitulé «Réveil».



L'EP : "RÉVEIL"

À travers les douces mélodies que contient cet album de 5 titres, l'optimisme triomphe dans "Réveil" : c'est une ode à se réveiller et lutter contre les difficultés de la vie.

Fruit d'une collaboration avec sa mère Evelyne pour l'écriture des textes français, "Réveil" est le reflet d'une certaine sérénité, dosée par la profondeur d'une puissante voix.

"Le bras de l'aube tient mon corps en sommeil
Un coup de vent, c'est mon coeur qui s'éveille"

Ce refrain tiré de la composition *Phare de Terre* exprime parfaitement ce qui anime VASLO : son art a délivré et réveillé l'artiste qui sommeillait en lui.

"You're so awake, so awake
Yet it's hard to stand up and breath,
You're so awake, so awake
You still don't want to leave"

Le titre *Awakening*, «le réveil» en anglais, résonne comme un fil conducteur : la prise de conscience, la fuite, puis la lumière... D'abord enfoui dans l'imaginaire, c'est finalement se frayer un chemin vers tous les possibles.

"Réveil" annonce le déclin de l'homme qui veut toucher du doigt l'immensité de la vie qui s'offre à lui.

"Réveille-toi, ouvre les yeux
Et vois comme c'est précieux"
Paroles tirées de *Amor(t)*

Autoproduct et financé en partie à l'aide du site de crowdfunding Ulule, VASLO réunit très vite les fonds nécessaires pour démarrer son projet en studio et s'entoure de musiciens expérimentés qui adhèrent à son univers musical :

Marion Elan Trigo : violoncelliste de formation classique, diplômée du CRR de Paris, elle collabore avec de nombreux artistes (Yael Naim, DEER, Faustine; Skip the Use)

Camille Pereda : violoniste et choriste, membre de la chorale gospel Inside Voices

Elliott Hosansky : arrangeur (piano, basse, synthé), mixeur. En plus de collaborer avec plusieurs artistes, il se produit sous le nom de NESS

Thomas Milteau : batteur, studio et live ayant accompagné divers projets et chanteurs dans la chanson, le blues et le jazz (Nosfell, Marc Lavoine, Joyce Jonathan,...)



BIOGRAPHIE

VASLO, de son vrai nom Valentin Gilbert, a baigné dans la musique depuis son enfance. Ses parents musiciens, l'ont très tôt poussé à jouer et exprimer ses émotions à travers la musique. Il commence donc avec la clarinette. Beaucoup plus tard, conscient qu'il a une voix particulière, il apprend la guitare pour s'accompagner au chant et composer des mélodies. Il poursuit des études qui le mèneront vers une vie plus conventionnelle... Un diplôme d'école de commerce, un mariage en vue, VASLO se sent étouffé dans un modèle d'existence qu'il subit et ne lui ressemble pas. La musique est certes une passion, mais elle reste secondaire... Son mal être s'installe insidieusement. Durant cet épisode malheureux, c'est auprès de sa guitare qu'il trouve du réconfort et compose ses premiers titres. Il puise son inspiration à travers des artistes tels que Simon and Garfunkel, Radiohead, Jeff Buckley, Jacques Brel, Matthieu Chedid. Puis, c'est la prise de conscience, la fuite d'un destin tout tracé qu'il n'apprécie guère. La délivrance d'une norme imposée marque un tournant dans sa vie et VASLO décide de faire de sa passion son activité principale.



En 2015, avec plusieurs compositions en français et en anglais, c'est désormais le temps des premières scènes où il rencontre son public de plus en plus nombreux.

En 2016 et 2017, il interprète ses titres sur les plus belles scènes parisiennes : La Cigale, Le Bus Palladium, Les Trois Baudets, La boule Noire, Le Petit Bain...

Il est aussi distingué par le concours du Prix Jacques Brel organisé par le Réservoir.

Très bien accueilli par le public, VASLO l'entraîne dans son évasion et lui procure une palette d'émotions grâce à sa voix particulière, profonde et une grande générosité sur scène.

Dans un souci constant d'améliorer sa musique, il tente les expériences en s'accompagnant d'un joueur de djembé, de cajon, d'un tromboniste, d'une violoniste, d'une violoncelliste ou encore de choristes issus d'une chorale gospel.

Il n'est pas rare de croiser VASLO dans les couloirs du métro pour sortir un peu les usagers de leur routine et les emmener dans son monde de rêveries.

Artistes aux mille et une facettes, VASLO est aussi graphiste et crée tout un univers esthétique et onirique autour de son personnage.

Chanter, créer jouer, écrire : "Réveil" est une renaissance pour VASLO.

LES PRINCIPAUX CONCERTS

20.04.2015 L'Entrepôt 75014
23.06.2015 Les Ecuries 75002
11.09.2015 Batofar 75013
11.12.2015 Petit Bain 75013
24.01.2016 La Cigale 75018
14.04.2016 Gare Montparnasse 75014
16.04.2016 La Boule Noire 75018
10.05.2016 Baryton 75005
09.08.2016 L'été St Germain 75006
14.08.2016 Les Grands Voisins 75014

18.09.2016 Journée du Patrimoine à la mairie du 1er arrondissement
23.09.2016 Gare Saint-Lazare 75017
04.10.2016 L'Étage 75010
08.10.2016 20 km de Paris Champ de Mars
21.08.2016 Bus Palladium 75009
21.11.2016 Réservoir 75011
29.01.2017 Conservatoire de Pavillons sous Bois 93320
30.01.2017 Les Trois Baudets 75018
03.05.2017 Péniche Antipode 75019
23.05.2017 Les Trois Baudets 75018



CONTACT

contact@vaslo-officiel.com

Tél : +33 (0)616876588

www.vaslo-officiel.com

 [vaslo.officiel](https://www.facebook.com/vaslo.officiel)