



FICHE TECHNIQUE

Contact tournée

Béatrice Mochel

mochel.beatrice@orange.fr

+33 (0)6 80 84 01 80

Régie / Ingé-son

Vincent Thermidor

vince@julesofficiel.com

+33 (0)6 71 64 55 34

Contact artiste

Valentin Gilbert

contact.vaslo@gmail.com

+33 (0)6 16 87 65 88

Son Façade :

1 Console numérique type Yamaha CL, QL, M7CL, Midas M32, Digico SD8, Soundcraft Vi ou console Analogique Midas.

- Nombre d'entrées selon patch
- 6 Aux dont 3 pré-fader si retour de la face
- 1 Diffusion adaptée et calibrée pour le lieu (type Adamson, L-Acoustics, D&B, Nexo)
Renfort Sub indispensable,

Front fill apprécié si l'ouverture de scène est supérieur à 7m

1 Equalizer facade 2 x 31 bandes (Klark Teknik, BSS) (sauf si EQ interne)

2 Reverbs (type Lexicon PCM, TCElectronics M3000) ou effets internes

1 Multi-effect type M-ONE ou SPX990 ou effets internes

1 Lecteur CD

1 Micro d'ordre (avec interrupteur)

La régie son façade doit être située en face de la scène, et dans l'axe de la scène. Elle ne devra pas être enfermée dans une pièce, ni même situé derrière une surface vitrée.

Son emplacement en salle doit permettre d'avoir une écoute similaire à la majorité des personnes présentes dans le public.

Son Retour :

3 circuits indépendants (1 Eq par circuit (KlarkTeknik,BSS, ou eq interne)

4 Wedges identiques (type M15 Adamson, X12, 115HIQ, MAX D&B, ...)

Détail :

Circuit 1 : Drum à Jardin (1 Wedge)

Circuit 2 : LEAD (2 Wedges linkés) – Prévoir courant multiprise (x3)

Circuit 3 : Cello à Cour (1 Wedge)

ATTENTION : le batteur est gaucher

Fiche technique VASLO (MAJ Novembre 2019)

PATCH VASLO

	Source	Mic	Stands
1	BD	B52	short
2	SN	C414	short
3	SN BOT	SM57	short
4	HH	SM81/KM184	long
5	Tom1	E604/E904	pince
6	Tom bass	E604/E904	pince
7	oh L	km184 / C414	long
8	oh R	km184 / C414	long
9	cello mic	mic perso 4099	no
10	guit	di	no
11	chœur drum	Beta 56	long
12	chœur cello	Beta 56	long
13	Looper	DI	no
14	Lead	Beta 58 (insert reverb TC Helicon)	long

PLAN DE SCENE

