

# Vaslo



## part du bon pied...

l est des artistes dont on sent qu'on va en entendre parler, et c'est tant mieux. C'est le cas de Vaslo qui réunit des qualités qu'on apprécie chez un artiste : sens de la mélodie, textes ciselés humanistes et sensibles, et une voix exceptionnelle.

Vaslo, nous l'avions découvert en 2018 lors de l'indispensable « Lâcher d'Artistes » organisé par La Manufacture Chanson. À ce moment-là, il était seul avec sa guitare, et si nous avions été touchés par sa voix et ses textes, il se montrait encore timide... La chenille est devenue papillon. Ses ailes se nomment Pierre Mahier, batteur rencontré lors des soirées du FIELD, et Martina Rodriguez, violoncelliste découverte par l'intermédiaire d'amis communs. Pierre Mahier est un musicien solaire, de ceux dont le sourire sur scène nous fascine autant qu'il nous réconforte. Martina, quant à elle, apporte sa sensibilité et un jeu passionné et passionnant.

Le trio se forme en 2019 et enregistre À travers les regards, un premier album sublime, sorti en septembre 2020, après plusieurs mois dans l'attente interminable d'une amélioration de la situation. Le créneau de la sortie d'album a été tout trouvé grâce à L'Estival, rare festival qui a pu se maintenir lors de cette année noire. Depuis, le nom de Valentin Gilbert, alias Vaslo, se fait entendre de plus en plus dans le réseau chanson.

#### La critique est unanime

En novembre dernier, nous l'avons retrouvé sur la scène de la finale du Prix Georges Moustaki, aux côtés



d'artistes qui n'ont pas démérité, tels Phanee de Pool, Valentin Vander ou Fil de Nerfs. Sa prestation ce soir-là était au-delà de ce à quoi nous pouvions nous attendre. Il était « poussé par le besoin de se mettre en lumière, de trouver sa place auprès des professionnels », nous confiera-t-il lors d'une interview suivant la remise de la Sélection FrancoFans, en plus des prix du Jury et du Public remportés ce soir-là. Un doublé gagnant qu'il a d'ailleurs réitéré quelques jours plus tard lors des Rencontres Matthieu-Côte à Cébazat. Il nous avouera que ces prix sont comme la validation des graines semées au fil des années tout en se sentant, en même temps, coupable de cette récompense.

Touchant, ce Valentin qui au fil de la conversation parle beaucoup de cette peur de l'imposture, lui qui joue aussi auprès des enfants malades à l'Hôpital Necker chaque semaine pour redonner ce sens qui, parfois, se perd chez les artistes.

En ce moment, Vaslo travaille sur de nouvelles compositions dans lesquelles il souhaite réintégrer son instrument de prédilection, la clarinette. Il s'est installé au Studio de la Tour Fine, où il maguette tranquillement avec ses deux complices, qui ont champ libre sur les arrangements de leurs instruments. L'objectif serait de sortir un EP fin 2022 ou début 2023. En attendant, vous pouvez l'écouter sur une musique composée pour un documentaire de France Télévisions autour du festival Chalabre en Sérénade. Ses prochaines dates sont le 7 février à la Manufacture Chanson puis un « Delivreznoo » le 12 février.

www.facebook.com/vaslo.officiel

Stéphanie Berrebi





présente



#### ALBUM DÉJÀ DISPONIBLE EN CONCERT LE 11 AVRIL - LA BOULE NOIRE

"Un cinquième album délicieux, doux et poétique."

#### FrancoFans

Empruntant autant à la chanson qu'au rock, il est porté par un charme subtil qui nécessite de l'attention et du lâcher prise."

#### rockfolk

"Certaines chansons voient apparaître le fantôme de Bashung, une comparaison dont Nesles na pas à rougir. Il partage avec lui ce don de faire sonner des mots abscons et de donner une ampleur inattendue à ses chansons."



### JUHE IAGARRIGUE - IA MUE DU SERPENT BIANC



#### ALBUM DÉJÀ DISPONIBLE

"Ses chansons apportent un grand bol d'air, grâce à sa vision fine des choses, son sens du verbe... Et sa voix profonde.

#### FrancoFans

"Realisation soyeuse pour sarabande joyeuse. Julie Lagarrigue n'a rien perdu de son sens de l'atmosphère, des fantasmagories, de sa voix enveloppante."



"Une étoile montante dans les Nuits de Lumières"

radiofrance