

VASLO

FICHE TECHNIQUE

Contact tournée Sévrine Grenier Jamelot sgjspectacles@gmail.com +33 (0)6 61 75 16 88	Contact régisseur Quentin Durkheim quentindurkheim@gmail.com +33 (0)6 86 74 14 97
Contact artiste Valentin Gilbert contact.vaslo@gmail.com +33 (0)6 16 87 65 88	Contrepied Productions Lucas PERRIN contrepiedprod@gmail.com +33 (0)6 80 81 04 35

Son Façade :

1 Console numérique type Yamaha CL, QL, M7CL, Midas M32, Digico SD8, Soundcraft Vi

- Nombre d'entrées selon patch
- 6 Aux dont 3 pré-fader si retour de la face
- 1 Diffusion adaptée et calibrée pour le lieu (type Adamson, L-Acoustics, D&B, Nexo)
Renfort Sub indispensable,

Front fill apprécié si l'ouverture de scène est supérieur à 7m

- 1 Equalizer facade 2 x 31 bandes (Klark Teknik, BSS) (sauf si EQ interne)
- 2 Reverbs (type Lexicon PCM, TCelectronics M3000) ou effets internes
- 1 Multi-effect type M-ONE ou SPX990 ou effets internes
- 1 Micro d'ordre (avec interrupteur)

Son Retour :

4 circuits indépendants (1 Eq par circuit (KlarkTeknik,BSS, ou eq interne)

Détail :

- Bus 1 : Drum à Jardin (1 Wedge)
- Bus 2 : Ear monitor HF
- Bus 3 : Cello à Cour (1 Wedge)
- Bus 4 : Centre (XLR mâle pour looper)

Batterie sur place :

- Grosse caisse
- Tom basse
- Tom alto
- pied de caisse claire
- pied de charleston
- 2 pied de cymbales perche

Le batteur ramène sa caisse claire, sa pédale grosse caisse, et ses cymbales

ATTENTION : le batteur est gaucher

PATCH VASLO

VOIE	SOURCE	DI/MIC	STAND
1	O.H L	KM184	Grand pied perche
2	O.H R	KM184	Grand pied perche
3	Kick	B91	-
4	Snare	SM57	Moyen pied perche
5	Tom	MD504	clamp
6	Korg	D.I	Stand clavier
7	Cello DPA (fourni)	XLR	-
8	Folk (HF)	XLR	Stand guitare
9	Looper	D.I	-
10	Pierre (Drum)	SM58	Grand pied perche
11	Vaslo (lead)	SM58	Grand pied perche
12	Martina (cello)	SM58	Grand pied perche
13	Vaslo (SPARE)	SM58	Au sol

BUS	DESTINATION
1	Retour Jardin
2	Retour Centre (x2 LINK)
3	Retour Cour
4	Centre (XLR mâle pour looper)

